федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Центр-колледж прикладных квалификаций

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНА  решением учебно-методического  совета университета  (протокол от 18 апреля 2024 г. № 8) | УТВЕРЖДАЮ  Председатель учебно-методического  совета университета  С.В. Соловьёв  «18» апреля 2024 г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая ПРОГРАММа ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 09.02.06 Сетевое и системное администрирование

Мичуринск – 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДИСЦИПЛИНЫ 12**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 25**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 30**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в центре-колледже прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной общеобразовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке кадров по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 1 марта 2023 г. N 05-592).

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование .

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Цель дисциплины «Литература»- формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освое****ния дисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектнодеятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике | -осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций,тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуация | В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность п учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; | -сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 04. Эффективно | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и | - уметь создавать устные монологические и диалогические |
| взаимодействовать и | самоопределению; | высказывания различных типов и жанров; употреблять |
| работать в коллективе | -овладение навыками учебно-исследовательской, | языковые средства в соответствии с речевой ситуацией |
| и команде | проектной и социальной деятельности; | (объем устных монологических высказываний – не менее |
|  | **Овладение универсальными коммуникативными** | 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- |
|  | **действиями:** | 8 реплик); уметь выступать публично, представлять |
|  | б) **совместная деятельность**: | результаты учебно-исследовательской и проектной |
|  | - понимать и использовать преимущества командной и | деятельности; использовать образовательные |
|  | индивидуальной работы; | информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы |
|  | - принимать цели совместной деятельности, | для решения учебных задач; |
|  | организовывать и координировать действия по ее | - сформировать представления об аспектах культуры речи: |
|  | достижению: составлять план действий, распределять | нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать |
|  | роли с учетом мнений участников обсуждать результаты | системы знаний о номах современного русского |
|  | совместной работы; | литературного языка и их основных видах (орфоэпические, |
|  | - координировать и выполнять работу в условиях | лексические, грамматические, стилистические; уметь |
|  | реального, виртуального и комбинированного | применять знание норм современного русского |
|  | взаимодействия; | литературного языка в речевой практике, корректировать |
|  | - осуществлять позитивное стратегическое поведение в | устные и письменные высказывания; обобщать знания об |
|  | различных ситуациях, проявлять творчество и | основных правилах орфографии и пунктуации, уметь |
|  | воображение, быть инициативным | применять правила орфографии и пунктуации в практике |
|  | **Овладение универсальными регулятивными действиями:** | письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том |
|  | г**) принятие себя и других людей:** | числе академическими словарями и справочниками в |
|  | - принимать мотивы и аргументы других людей при | электронном формате; |
|  | анализе результатов деятельности; | - уметь использовать правила русского речевого этикета в |
|  | - признавать свое право и право других людей на ошибки; | социально-культурной, учебно-научной, официально- |
|  | - развивать способность понимать мир с позиции другого | деловой сферах общения, в повседневном общении, |
|  | человека; | интернет-коммуникации. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **В области эстетического воспитания:**   * эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; * способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; * убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; * готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**   **а) общение:**   * осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; * распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; * развернуто и логично излагать свою точку зрения с   использованием языковых средств; | * сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; * сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально- делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | -осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | * сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | * наличие мотивации к обучению и личностному развитию;   **В области ценности научного познания:**   * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; * совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; * осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;   **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**  **б) базовые исследовательские действия:**   * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; * способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; * овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; * формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;   -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | * уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); * обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,   функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;   * обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); * обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в ак.часах** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | 108 |
| **в т.ч.** |  |
| **1. Основное содержание** | 92 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 48 |
| практические занятия | 44 |
| **2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | 14 |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | \_ |
| практические занятия | 14 |
| индивидуальный проект | нет |
| консультации | - |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 |

**2.2 Тематический план и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия** | | **Объем**  **ак. часов** | | | **Формируемые компетенции** | | | | |
| 1 | 2 | | 3 | | | 4 | | | | |
| **Основное содержание** |  | |  | |  | | | | | |
| **Введение** | Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств | | **2** | |  | | | | | |
| **Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры** | | | **18** | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | | | | |
| Тема 1.1 Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви | **Основное содержание** | | *4* | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | | | | |
| Романтизм как направление в искусстве и литературе: хронология, проблематика, характерные особенности, романтический пейзаж и романтический герой, конфликт, сюжеты, мотивы, образы. Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. Стихотворения: «Вольность», «Пророк», «Поэт», «…Вновь я посетил…» «Я вас любил, любовь еще, быть может… | | *2* | | |  | | | | |
| А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Анализ произведения. | | *2* | | |  | | | | |
|  | |  | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | | | | |
| Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ | **Основное содержание** | | *2* | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | | | | |
| Пушкинский биографический миф.Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино) | | *2* | | |
| **Практические занятия:** | | *2* | | |  | | | | |
| **Практическая работа №**1 Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, коллаж, видеоролик | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | | | | |
| Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841) | Основное содержание | | *4* | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | | | | |
| Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Стихотворения: «Родина», «Выхожу один я на дорогу…», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая…», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный…»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая …» «Пророк» | | *2* | | |
| М.Ю. Лермонтов . Стихотворение «Пророк». Анализ произведения | | *2* | | |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | | |  | |
| Тема 1.4 Творчество Н. В. Гоголя (1809 — 1852) | | Основное содержание | | *2* | | | | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| «Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Произведения Н.В, Гоголя «Портрет», «Нос | | *2* | | | | | |  | |
| **Практические занятия:** | | *2* | | | | | |  | |
| **Практическая работа № 2**  Работа с избранными эпизодами одной из повестей (чтение и обсуждение) Инсценировка в ролях одного из эпизодов прочитанной повести Н.В. Гоголя | | *2* | | | | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Профессионально - ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) | | | | | | | | | | | |
| «Дело мастера боится» | | Содержание учебного материала: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами | | *-* | | | | |  | | |
| **Практическая работа №3**  Поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?» | | 2 | | | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | | |
| **Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?** | |  | | **36** | | | | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | |
| Тема 2.1 Драматургия А.Н.Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823— 1886)2.1 | | **Основное содержание** | | ***2*** | | | | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | |
| Особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Противостояние патриархального уклада и модернизации. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века. | | *2* | | | | | |  | |
| **Практические занятия:** | | *2* | | | | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,* | |
| **Практическая работа № 4**  Чтение в ролях эпизодов пьесы. | | *2* | | | | | |
| Тема 2.2. Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера | | **Основное содержание** | | ***2*** | | | | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | |
| А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова. Образ Обломова. | | *2* | | | | | |  | |
| **Основное содержание** | | *2* | | | | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | |
| Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» | |
| Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Нигилизм и нигилисты | | *2* | | | | | |  | |
|  | **Практические занятия:** | | *2* | | | | |  | | |
| **Практическое занятие № 5** Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова. | | *2* | | | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | | |
| Профессионально - ориентированное содержание (содержание прикладного модуля | | |  | | | | | | | |
| «Никакой профессией меня не удивишь!..» | **Основное содержание** | |  | | | |  | | | |
| Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии. | | - | | | |  | | | |
|  | **Практические занятия:** | | 2 | | | |  | | | |
| **Практическая работа № 6** Обломов на службе: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Дискуссия «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему? | |  | | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | | | |
| Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889) | **Основное содержание** | | ***2*** | | | | | *ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09* | | |
| Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык | | *2* | | | | |  | | |
| Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | **Основное содержание** | | ***2*** | | | | |  | | |
| Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины  преступления: внешние и внутренние. | | *2* | | | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | | |
| **Практические занятия:** | | *2* | | | | |  | | |
| **Практическая работа № 7** Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» Или текста-опровержения теории Раскольникова | | *2* | | | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | | |
| Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви в творчестве Л. Н. Толстого (1828— 1910). | **Основное содержание** | | ***2*** | | | | |  | | |
| Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». | | *2* | | | | |  | | |
| **Практические занятия:** | | *2* | | | | |  | | |
| **Практическая работа № 8** Написание рецензии на экранизации «Войны и мира» | | *2* | | | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | | |

Профессионально - ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «Пути совершенствования в профессии    Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова | | **Основное содержание** | | |  | | |  | |
| Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. | | | *-* | | |  | |
| **Практические занятия:** | | | *2* | | |  | |
| **Практическая работа№ 9** Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Основное содержание**  **Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. «Пророк»,** **«Родина», Поэма «Кому на Руси жить»** | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Практические занятия:** | | | *2* | | |  | |
| **Практическая работа№ 10** Чтение и анализ стихотворений, которые впоследствии стали народными песнями | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет | | **Основное содержание** | | | ***2*** | | |  | |
| Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева. «О, как убийственно мы любим…», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила…». Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. «Весенний дождь…», «Какая ночь, как воздух чист…», «Я пришел к тебе с приветом…» | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Практические занятия:** | | | *2* | | |  | |
| **Практическая работа№ 11** Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 2.9. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей рассказах А.П. Чехова (1860—1904) | | **Основное содержание** | | | ***2*** | | |  | |
| Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Своеобразие конфликта и системы персонажей. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей | | | *2* | | |  | |
| Профессионально - ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) | | | | | | | | | |
| Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу | **Основное содержание** | | | | | - |  | | |
| Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Структура резюме. | | | | |  |  | | |
| **Практические занятия:** | | | | | 2 |  | | |
| **Практическая работа№ 12** . Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме | | | | |  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | | |
| **Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XⅠХ-ХХ веков в контексте социокультурных** **процессов эпохи** | |  | | | ***16*** | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина | | **Основное содержание** | | | *2* | | |  | |
| Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско» | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна  . | | **Основное содержание** | | | *2* | | |  | |
| Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна  Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Рассказ «Гранатовый браслет» | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни | | **Основное содержание** | | | *2* | | |  | |
| М. Горький. Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Пьеса « На дне », как социально-философская драма. | | | *2* | | |  | |
| **Практические занятия:** | | | *2* | | |  | |
| **Практическая работа №13** Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы. | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители | | Серебряный век : происхождение и смысл определения. Символизм. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи…»); А. Белый («Раздумье»). Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Береза»). Футуризм. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»). | | |  | | |  | |
| **Практические занятия:** | | | *2* | | |  | |
| **Практическая работа №14** Основные представители «серебряного века». Течения: символизм, акмеизм. Футуризм. | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» | | **Основное содержание** | | | 2 | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| А. Блок. Сведения из биографии поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. | | | 2 | | |  | |
| Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского | | **Основное содержание** | | | 2 | | |  | |
| В. Маяковский и футуризм. «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика. | | | 2 | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 3.7 Творчество поэта С. А. Есенин | | **Основное содержание** | | |  | | |  | |
| Самобытность поэзии Есенина. «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Не жалею, не зову, не плачу…». Цветовая гамма в творчестве. | | |  | | |  | |
| **Практические занятия:** | | |  | | |  | |
| **Практическая работа №15** Цветовая гамма в творчестве С.Есенина | | | 2 | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов ХХ века** | |  | | | **12** | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 4.1. Лирика М. И. Цветаевой | | **Основное содержание** | | | *2* | | |  | |
| М. Цветаева. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине**.** «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Куст», «Тоска по родине! Давно…», «Вчера еще в глаза глядел…», «Идешь на меня похожий… », | | | ***2*** | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»  Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой | | **Основное содержание** | | | *2* | | |  | |
| Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». Жанровое своеобразие повести | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Основное содержание**  А. Ахматовой Лирика . Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству.  Профессионально - ориентированное содержание (содержание прикладного модуля | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Стихи для людей моей профессии/ специальности | | Роль поэзии в жизни человека любой профессии. | | | *-* | | |  | |
| **Практические занятия:** | | |  | | |  | |
| **Практическая работа №16** Деловая игра | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 4.4. Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков | | **Основное содержание** | | | *2* | | |  | |
| **М.Булгаков.** **Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе».** | | | ***2*** | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» | | **Основное содержание** | | |  | | |  | |
| М. Шолохов Сведения из биографии. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. | | |  | | |  | |
| **Практические занятия:** | | | ***2*** | | |  | |
| **Практическая работа №17** Работа с эпизодами из выбранных глав | | | ***2*** | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов ХХ века** | |  | | | ***4*** | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов ХХ века** | | **Основное содержание** | | | *2* | | |  | |
| Б. Пастернак. Сведения из биографии. «Определение поэзии», «Про эти стих и», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест… » | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Практические занятия:** | | | 2 | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Практическая работа № 18.** Виды документов в конкретной специальности. | | | *2* | | |
|  | | | ***8*** | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе | | **Основное содержание** | | | *2* | | |  | |
| Проблема нравственного выбора на войне .Василий Владимирович Быков . | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй ХХ века | | **Основное содержание** | | | *2* | | |  | |
| В. Т. Шаламов «Колымские рассказы» | | | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины ХХ века | | **Основное содержание** | | |  | | |  | |
| В. Распутин Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. В. Шукшин Рассказ «Микроскоп» | | |  | | |  | |
| **Практические занятия:** | | | *2* | | |  | |
| **Практическая работа № 19** Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем | | |  | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Профессионально - ориентированное содержание (содержание прикладного модуля | | | | |  | | |  | |
| «Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека  **Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала ХХ1 века** | | | | **Основное содержание** | ***-*** | | |  | |
| Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу |  | | |  | |
| - **Практические занятия:** | *2* | | |  | |
| **Практическая работа № 20** Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
|  | ***4*** | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы | | | | **Основное содержание** | *2* | | |  | |
| И. Бродский .«Стансы», «Как жаль, что тем, чем стала для меня…», Д. Самойлов «Сороковые, роковые…», «Если вычеркнуть войну…» «Семен Андреич» | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство | | | | **Основное содержание** | *2* | | |  | |
| А. Вампилов « Провинциальные анекдоты » | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Раздел 8 Зарубежная литература ХХ века** | | | |  | ***6*** | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Тема 8.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена | | | | **Основное содержание** | *2* | | |  | |
| Рэй Брэдбери. Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд»  Э. Хемингуэй. Новелла «Кошка под дождем» | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| **Практические занятия:** | *2* | | |  | |
|  | | | | **Практическая работа № 21** «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем. | *2* | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | |
| Профессионально - ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) | | | | | | | | | |
| «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП | | | **Практические занятия:** | | | 2 | | |  |
| **Практическая работа № 22** Научно-технический прогресс и человечество Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. | | | 2 | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|  | | | | |  | | |  | |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированныйй зачет)** | | | | | *2* | | |  | |
| **Всего:** | | | | | ***108*** | | |  | |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Литературы» (№13/15), оснащенный оборудованием:

1. Компьютер – 2 шт.;

2. Принтер;

3. Проектор BenQ;

5. Стенд;

6. Телевизор;

7. Видеомагнитофон;

8. Плакаты тематические;

9. Дидактические материалы.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Основные источники:**

1. Соколов, А. Г.Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / А. Г. Соколов. — Элетрон. дан.— М.: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/488518>
2. Фортунатов, Н. М.Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования [электронный ресурс]/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — Элетрон. дан. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — режим доступа : <https://urait.ru/bcode/498876>

**Дополнительная литература:**

1. Фортунатов, Н. М.Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — Элетрон. дан. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/498875>
2. Фортунатов, Н. М.Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — Элетрон. дан. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/498877>
3. Сафонов, А. А.Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования [электронный ресурс] / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Элетрон. дан.  — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/492380>

**3.2.1 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

**3.2.2 Электронно-библиотечные системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека)

2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 05-УТ/2024)

3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)

4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (https://urait.ru/) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)

5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскопечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

**3.2.3 Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС)

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024)

**3.2.4. Современные профессиональные базы данных**

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 15.08.2023 № 542/2023)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - https://elibrary.ru/

3. Портал открытых данных Российской Федерации - https://data.gov.ru/

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - https://rosstat.gov.ru/opendata

**3.2.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Разработчик ПО (правообладатель) | Доступность (лицензионное, свободно распространяемое) | Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии) | Реквизиты подтверждающего документа (при наличии) |
| 1 | Microsoft Windows,  Office Professional | Microsoft Corporation | Лицензионное | - | Лицензия  от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно |
| 2 | Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | АО «Лаборатория Касперского»  (Россия) | Лицензионное | https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase\_id=415165 | Сублицензионный договор с ООО «Софтекс» от 24.10.2023 № б/н, срок действия: с 22.11.2023 по 22.11.2024 |
| 3 | МойОфис Стандартный -  Офисный пакет для работы с документами и почтой  (myoffice.ru) | ООО «Новые облачные технологии» (Россия) | Лицензионное | https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase\_id=2698444 | Контракт с ООО «Рубикон»  от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно |
| 4 | Офисный пакет  «P7-Офис»  (десктопная версия) | АО «Р7» | Лицензионное | https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase\_id=4435041 | Контракт с ООО «Софтекс»  от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно |
| 5 | Операционная система «Альт Образование» | ООО "Базальт свободное программное обеспечение" | Лицензионное | https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase\_id=4435015 | Контракт с ООО «Софтекс»  от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно |
| 6 | Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiaus.ru) | АО «Антиплагиат» (Россия) | Лицензионное | https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase\_id=2698186 | Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025 |
| 7 | Acrobat Reader  - просмотр документов PDF, DjVU | [Adobe Systems](https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Systems) | Свободно распространяемое | - | - |
| 8 | Foxit Reader  - просмотр документов PDF, DjVU | [Foxit Corporation](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Foxit_Corporation&action=edit&redlink=1) | Свободно распространяемое | - | - |

**3.2.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

**3.2.7. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе**

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard https://sboard.online
4. Виртуальная доска Padlet: https://ru.padlet.com
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс.Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс.Телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello http://www.trello.com

**3.2.8. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Цифровые технологии | Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии |
|  | Облачные технологии | Индивидуальные задания |
|  | Большие данные | Индивидуальные задания |

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих компетенций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая**  **компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных**  **мероприятий** |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с4 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/ос Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с | наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/ос  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, П/о-с | Устный опрос  Практические работы  Фронтальный опрос  Кейс-задания  Сочинения |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/ос  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, П/о-с | Устный опрос  Практические работы  Контрольные работы  Разноуровневые задания  Фронтальный опрос  Выполнение заданий к дифференцированному зачету |
| ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/ос  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, П/о-с | Устный опрос  Практические работы Тестирование  Контрольные работы  Разноуровневые задания  Сочинения  Фронтальный опрос  Кейс-задания |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/ос  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, П/о-с | Устный опрос  Практические работы  Контрольные работы  Фронтальный опрос  Кейс-задания  Выполнение заданий к дифференцированному зачету |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/ос  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, П/о-с | Устный опрос  Практические работы  Фронтальный опрос  Кейс-задания  Выполнение заданий к дифференцированному зачету |
| ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языка | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/ос  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, П/о-с | Устный опрос  Практические работы  Контрольные работы  Фронтальный опрос  Выполнение заданий к дифференцированному зачету |

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413; приказа Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», в соответствии с Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 1 марта 2023 г. N 05-592).

**Автор:**

Шамшурина Т.П., преподаватель высшей квалификационной категории центра – колледжа прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

**Рецензент:**

Лазина Н.А., преподаватель высшей квалификационной категории центра-колледжа прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

Программа рассмотрена на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин

протокол № 11 от «16» июня 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии центра-колледжа

прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

протокол № 11 от «17» июня 2023 г.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

протокол №10 от «22» июня 2023 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС СОО

Программа рассмотрена на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин

протокол № 9 от «16» апреля 2024 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии центра-колледжа

прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

протокол № 9 от «17» апреля 2024 г.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

протокол №8 от «18» апреля 2024 г.

Оригинал должен храниться в ЦМК общеобразовательных дисциплин